




Giuseppe Scorzelli

Musikmanager
Pianist
Musiktherapeut

-Persönliche Daten-


geb. am 25.05.1971 in Rom
Staatsangehörigkeit: Italiener
verheiratet, eine Tochter

-Kontakt-

 Zweibrücken, Athenstr. 36

 www.scorzelli.it

 giuseppe@scorzelli.it

 +49-1577-2650303

Übersicht

**Musikdirektor/ Kulturmanager
Konzertpianist und Klavierlehrer
Musiktherapeut**

Kultur Manager

09. 21 bis 03.22 Sachgebietsleiter Abteilung Kultur/Ausstellungen und Museen
Stadtverwaltung Pirmasens
Planung, Organisation, Durchführung Kultur, Veranstaltungen, Wettbewerben und
Festival. Netzwerkarbeit/Kooperation mit örtliche und überregionaler
Kulturbietern.
- 12/2020 Xmas Benefiz Festival-München. Künstler-
Koordination&Social Media Support
www.xmas-benefiz.de
- 02/2019 EFFE Label: dreimalige Verleihung des Preises der Europäischen
Gemeinschaft für die Künstlerische Leitung des FestivalFlorio
2016/2017 Paris, 2017/2018 Frankfurt, 2019/2020 Lissabon
- seit 2012 *FestivalFlorio*, Favignana: Künstlerischer Leiter
Zusammenarbeit mit internationalen Künstlern (Gino Paoli, Danilo Rea, Enrico
Pieranunzi, Evgeny Starodubtsev, Rita Marcotulli, Emil Reinard, Kitty Hoff Trio,
Amanda Sandrelli, Luigi Lo Cascio, und anderen mehr)
www.festivalflorio.it
- 2010 - 2013 Saison *I Pomeriggi Musicali*, Teramo: Künstlerischer Leiter
Alle wichtigen italienischen Musikhochschulen konzertieren in die Abruzen
www.kymbala.it/PomeriggiMusicali
- 2010 – 2016 Masterclass *ProgettoIMC*: Künstlerischer Leiter
prestigeträchtige und innovative Meisterklassen für Musik
mit internationalen Solisten (u.a. Ilya Grubert, Michele Campanella, Roberto Plano,
Francoise Thiollier, Mariangela Vacatello, Boris Petrushansky, Gloria Campaner,
Massimo Polidori, Jonathan Williams, usw)
www.kymbala.it/progettoimc
- 2013-2016 *Campoli, Borgo della Musica*: Künstlerischer Leiter
Wettbewerbe und Musik-Saison in Zusammenarbeit mit den Orchestern der
Abruzzen, Orchester Benedetto Marcello und Orchestra Sinfonica Abruzzese.
Organisation von Musik-, Theater- und Tanzveranstaltungen,
Museumsausstellungen, Messen usw.
www.campliborgodellamusica.it
- seit 2010 Associazione Kymbala, Italien: Gründer und Künstlerischer Leiter
www.kymbala.it

Bildungsweg

- 2012 Universität von l'Aquila: Studium Musiktherapie
Abschluss: Master of Arts
- 2009 Konservatorium Trient: Studium
„Programmerstellung, Gestaltung und Marketing der Musikalischen
Performance“
Abschluss: Master of Arts
Praktikum: Biennale di Venezia, Künstlerbetreuung, Presseabteilung,
Instrumentenwartung, Inspizienz
- 2007 - 2009 Universität von l'Aquila: Studium Klavier (Kammermusik)
Abschluss: Master of Arts
Praktika während des Studiums:
- 05/2009: Festival dell' Economia, Trentin: Presseabteilung
- 1989 - 2003 Universität von l'Aquila: Studium Klavier
Abschluss: Master of Arts
2004 – 2005 in Mozarteum Salzburg: Meisterkurse bei Andreij Jasinski (2004) und A.
Dorensky (2005)
2002-2004 St. Louis Music School, Rom: Jahreskurse Jazz-Piano
- 1989 Abitur am humanistischen Gymnasium

Weitere Tätigkeiten

- 2012 - 2016 Tourismus/Kulturamt, Campli: Leiter
Veranstaltungsorganisation, Fremdenverkehrsverwaltung, Teilnahme an internationalen
Messen (z.B. Expo 2015), Organisation von kulturellen Events, Akquirierung von
Fördermitteln.
- 2006 - 2010 Pressestellen/Redakteur
- Giornale della Musica; Redakteur-MusikKritiker
 - Biblionet.com: Redakteur-MusikKritiker
 - Musikhochschule Donna Olimpia, Rom: PresseStelle Mitarbeiter
 - Hermitage Hersteller: grafische und textliche Vorbereitung von Booklets, die
CDs und DVDs beigefügt waren
- 1994 – 2004 Chor SS. Annunziata, Rom: Leitung und Dirigent
Konzerte im Vatikan, Tournee im Heiligen Land, CD-aufnahme
- Seit 1989 Klavierlehrer /Kammerspieler und Solist
- 2008 Gangehi Resort, Malediven: Pianist

Besondere Fähigkeiten

- Sprachkenntnisse Italienisch als Muttersprache
Englisch auf C1-Niveau (First Certificate der Universität Cambridge)
Deutsch auf C1-Niveau (Goethe-Zertifikat C1)
Französisch auf A2-Niveau

EDV - Kenntnisse

Software zur Erstellung von Webseiten, Webprogrammierung, Audio-editing, Videoerstellung, Grafikprogramme, gängige Textverarbeitung, Livestreaming Software, Audio-Video-Produktionen von Werbespots und Fernsehberichten, soziale Medien

Seminaren

2021

Seminar 'Konfliktmanagement mit Mediationskompetenz in Arbeit-Bereich'