



M° GIUSEPPE SCORZELLI

Musiktherapeut
Intendant
Pianist

Dati personali
Nato a Roma il 25/05/1971
Sposato, con una figlia

CONTATTI

Athenstr. 36
Zweibrücken
+49-1577-2650303
+39-335.6217126

SITO WEB

www.scorzelli.it
giuseppe@scorzelli.it

PANORAMICA

- ✚ Professionista della Musicoterapia
- ✚ Intendant (direttore artistico)
- ✚ Pianista ed insegnante di pianoforte

PERCORSO STUDI

- ✚ Dal 2016 membro della Almut-De Netzwerke, Associazione dei Musicoterapeuti che in Germania lavorano nel campo degli anziani
- ✚ 2014-Bologna: Esame di registro in Musicoterapia - AIEMME
- ✚ 2010: Ottenimento del Biennio Specialistico presso il Conservatorio "A.Casella" in Aquila in Musicoterapia, votazione 108/110.
- ✚ 2009: Conseguimento del MASTER DI PRIMO LIVELLO presso il Conservatorio di Trento in "Programmazione, Gestione e Marketing della Performance Musicale". Durante il suddetto Master:
 - 09/2009: Stage di formazione presso la BIENNALE MUSICA a Venezia nell'ambito del 51° Festival Internazionale di Musica contemporanea
 - 05/2009: stage di Formazione come addetto all'Ufficio Stampa per il *Festival dell'Economia 2007*,
 - 05/2007: Stage di formazione presso L'UFFICIO STAMPA AZIENDA AUTONOMA TRENTO SPA 2003
- ✚ 2007-2009: Corso di Laurea in PIANOFORTE indirizzo Cameristico, Votazione 104/110
- ✚ 2003: Corso di Laurea in PIANOFORTE (ordinamento con percorso di studi decennale) conseguito presso il Conservatorio de l'Aquila,
- ✚ 1989 - Diploma di Liceo Classico

MUSICOTERAPIA

- ✚ dal 2016 e attualmente: Musicoterapeuta con contratto a tempo indeterminato di 40 ore settimanali presso la Proseniore-Homburg (www.pro-seniore.de)
La Proseniore è parte del grande gruppo tedesco Victor's Unternehmen, presente in tutta la Germania con oltre 120 residenze per anziani. Presso la struttura mi occupo delle sedute di Musicoterapia, singole (nelle stanze di degenza) e di gruppo (nella sala di Musicoterapia), con utenti con demenza dal grado lieve al grave, in comorbidità con altre patologie. La Struttura è residenziale e sono presenti oltre 200 utenti e altrettanti dipendenti. Collaboro regolarmente con lo staff Sanitario e gli altri terapeuti della struttura (Ergoterapeuta, Logopedista, Riabilitazione motoria, etc), redigo giornalmente Protocolli ,mi occupo della realizzazione delle riunioni di staff settimanali, partecipo mensilmente a corsi di aggiornamento offerti dalla struttura. In questo periodo, su mia proposta mi sto occupando della redazione di una piccola pubblicazione in tedesco dal titolo "Musiktherapie zum Frühstück" che , in collaborazione con lo Staff infermieristico, vuole valutare l'impatto della musica da

ascolto sul risveglio degli utenti. Infine, in qualità di esperto, mi occupo anche di altre attività musicali all'interno della struttura, essendo presenti 2 pianoforti a coda ed un verticale.

Nella struttura, sempre su mio input, dallo scorso anno esiste un'Orchestra costituita solo dagli utenti, che, sotto la mia direzione, si riuniscono regolarmente, cantano e contemporaneamente suonano strumenti dallo strumentario Orff, per una attivazione costante dell'utenza.

- ✚ dal 2012 al 2015: responsabile del laboratorio di musicoterapia presso associazione "AzionArti"-Te: l'Associazione mette a disposizione degli utenti disabili, al fine di rendere disponibile l'arte a tutti, professionisti dell'Arteterapia.. Di conseguenza, sono stati istituiti laboratori di danza terapia, Musicoterapia, musica per disabili e altri.
- ✚ dal 2012 al 2015: Musicoterapeuta professionista a contratto responsabile della Musicoterapia presso la Casa di riposo "De Benedictis", la più grande struttura residenziale per anziani a Teramo. 2 volte alla settimana per alcuni residenti, sottoposti dallo staff medico, mi sono occupato di gestire le sedute di gruppo di Musicoterapia. Le sedute sono con pazienti con demenza senile da lieve a grave, handicap motori, disturbi psichiatrici, ecc.
- ✚ Nel 2013 Musicoterapeuta responsabile per l'Abruzzo presso la Casa di Cura "De Benedictis" di Teramo dello Studio nazionale "Musicoterapia e Demenza", promosso da Fondazione Sospiro e patrocinato dal Dipartimento di Sanità Pubblica, Medicina Sperimentale e Forense dell'Università di Pavia. La ricerca, curata dal Prof. Raglio, ha avuto una vasta eco nel territorio, tanto da meritare articoli sui giornali regionali (https://www.youtube.com/watch?v=cl_4lJP1MM)
- ✚ dal 2013 al 2015: Direttore del Progetto Musicoterapia presso la cooperativa San Stefar presso le sedi di Pescara, L'Aquila, Teramo, Roseto e Alba Adriatica. Le sedute erano rivolte a persone di diversa età e con diverse patologie: autismo, dislessia, disturbi comportamentali, differenti sindromi, disturbi psichiatrici, ecc
- ✚ dal 2013 al 2015: **Tutor presso La San Stefar per i tirocinanti del Biennio di Musicoterapia in collaborazione con il Conservatorio de l'Aquila-A. Casella,**
- ✚ 2011: Responsabile per il progetto di musicoterapia in alcune scuole elementari di Teramo
- ✚ 2011: Musicoterapeuta presso il centro diurno di Igiene Mentale di Teramo
- ✚ dal 2010 al 2015: direttore del laboratorio di musicoterapia presso I.Ri.Fo.R.-Teramo, Istituto per la Ricerca, Formazione e Riabilitazione. Sedute di Musicoterapia singole con partecipanti non vedenti, ipovedenti, con disturbi psichiatrici, autismo e varie disabilità

TIROCINI FORMATIVI

- ✚ 2011: Musicoterapeuta nel progetto ISMEZ "fffortissimo, la musica dei bambini...più forte di ogni terremoto". Progetto pilota della musicoterapia in presenza di

disturbo posttraumatico da stress organizzato dalla Ismez in collaborazione con il conservatorio de l'Aquila

- ✚ 2011: Tirocinio di musicoterapia con la Cooperativa Ri.Rei. (eh. Anni Verdi) da Roma: Musicoterapia con Decine di utenti con disturbi psichiatrici di varia natura ed entità
- ✚ 2011: Tirocinio presso l'Istituto San Giovanni di Dio-FateBeneFratelli da Genzano: Musicoterapia con Partecipanti affetti da demenza da moderata a grave Gradi (Alzheimer) e con pazienti psichiatrici.
- ✚ 2007-2008: Corso di formazione continua sulla metodologia e la formazione continua Orff-Schulwerk (Roma)

CONGRESSI

In qualità di relatore

- ✚ Musiktherapie in Altenheim (Homburg-2016)
- ✚ Musicoterapia nelle Case di ricovero psichiatriche (Roma-2014)

In qualità di partecipante

- ✚ Kommunikation mit Schwerstkrankungen Menschen und Ihre Angehörigen (Homburg, 2018)
- ✚ Musiktherapie mit alten Menschen (Dresden 11/17)
- ✚ Musik tut gut (Homburg 2016)
- ✚ Workshop (Ar- 2013): Nel giardino dei suoni olistico, Musicoterapia all'aperto, Musicoterapia, Musicoterapia Danza Terapia e disturbi psichiatrici
- ✚ Vocalizzazioni in musicoterapia (Roma/01-2013)
- ✚ Focus sulla dislessia (Roseto/02-2013)
- ✚ Applicazione della musicoterapia in caso di disturbi della attenzione, ADHD e Dislessia (Roma/03-2013)
- ✚ Musicoterapia in Italia e in Europa (AQ-10/2012)
- ✚ Disturbi psichiatrici e musicoterapia (Aq-09/2013)
- ✚ Intervento precoce in caso di disturbi dello Spettro Autistico (Te-04/2011)

ALTRE ESPERIENZA LAVORATIVE

- ✚ Settembre 2015 e Aprile 2017: premiato prima a Parigi e poi a Francoforte in qualità di Direttore Artistico di FestivalFlorio con il **Marchio Effe Label**, premio organizzato dalla Comunità Europea in collaborazione il **Google Institute**
- ✚ Dal 2013 al 2015: direttore responsabile dell'ufficio del turismo del Comune di Campli con il compito di organizzare Eventi, partecipazione ad Expo 2015, partecipazione alle Fiere Internazionali, amministrare il turismo, migliorare la visibilità dell'offerta del Comune, organizzare Festival, etc
- ✚ Dal 2012 e fino ad oggi: Direttore Artistico del FestivalFlorio (Favignana-Tp) www.festivalflorio.it.
- ✚ Dal 2011 al 2014: direttore artistico di Pomeriggi Musicali - Te
- ✚ Dal 2010 al 2016 : Direttore Artistico di Campli, Borgo della Musica-ProgettoIMC (www.progettoimc.it).

- ✚ Dal 2004 fino ad oggi vari concerti in qualità di pianista da camera a Roma, Zagarolo, Teramo, Homburg, etc
- ✚ Dal 2000 ad oggi: insegnante privato e in scuole private di pianoforte in Italia e Germania
- ✚ 2007: Collaborazione dell'ufficio stampa della scuola di musica Donna Olimpia, il quotidiano Giornale della Musica e per il www.biblio-net.com
- ✚ 2006: Collaborazione con l'editore Ermitage . Pubblicazione in riviste specializzate di CD e DVD (in particolare la prima pubblicazione assoluta in Dvd de "La Serva Padrona" di Paisiello)
- ✚ Dal 1994 al 2000: Direttore del Coro Polifonico SS. Annunziata con registrazione di un CD e numerosi concerti.
- ✚ Collaborazione come cantante e organizzatore con Radio "m100"-notissima radio privata romana
- ✚ Vasta esperienza come pianista di piano bar a feste private, cerimonie, matrimoni
- ✚ 2007/2008 : Pianista di piano-bar nel Resort Gangehi-Maldive e in varie residenze in Italia
- ✚ Corso triennale di pianoforte jazz presso la "S. Louis Music School" di Roma.

ULTERIORI CONOSCENZE

- ✚ Ottima conoscenza della lingua inglese: Livello C1 in Inglese rilasciato nel 2010 dall'Università di Cambridge
- ✚ Ottima conoscenza della lingua tedesca: livello B2 rilasciato da Goethe Institute
- ✚ Ottima conoscenza dei più importanti software e di editing audio (Cool Edit, Finale, Adobe Audition, ecc), video (Adobe Premier, After Effect, ecc.), Grafica (Photoshop, Corel, ecc.) così come l'informatica di base come Microsoft Word, Excel, Power Point, ecc.
- ✚ Ottima conoscenza dei più importanti software per creare siti web, come Macromedia Dreamweaver , Joomla, e le espressioni più importanti della programmazione web (Html, Css, ecc.)
- ✚ Più volte intervistato da giornali e radio internazionali (Radiorai, Isoradio, RadioVaticana, Westdeutscher Rundfunk Radio Colonia, La Repubblica, Il Fatto Quotidiano, Saarbrücken Zeitung, etc) in qualità di Direttore Artistico e Musicoterapeuta