



Giuseppe Scorzelli

Musiktherapeut

Intendant


Pianist

-Persönliche Daten-


Geboren in Rom (IT) am
25/05/1971

Staatangehörigkeit: Italiener
Vereiratet mit einer Tochter

-Kontakt-

 Homburg-Marienstrasse 16

 www.scorzelli.it

 giuseppe@scorzelli.it

 +49-1577-2650303

Übersicht

- ✚ Musiktherapeut spezialisiert in Demenze und Kinder polihandicap.
- ✚ Intendant für zwei Italienisch Festival
- ✚ Konzertpianist und Klavierlehrer

Bildungsweg

- ✚ 2014: Habilitationsschrift im Musik-Therapie (IT) in Musiktherapeuten italienischen Verband- AIEMME
- ✚ 2012: Erlangen der Hochschulreife beim Konservatorium "A. Casella" in Aquila (in Zusammenarbeit mit der Università degli Studi von Aquila) in der **ZWEIJÄHRIGEN SPEZIALISIERUNG IN MUSIKTHERAPIE** mit Benotung 108/110. Titel der Doktorarbeit: "*Die Musiktherapie und der schwierige Patient*". Der Kurs unterteilte sich in 827 Theoriestunden, Lehrwerkstatt und Seminare (in folgenden Bereichen: Musiktherapie, Psychologie, Medizin und Recht) und 250 Stunden beaufsichtigtes Praktikum.
- ✚ 2009: Erlangen des **MASTERS ERSTEN GRADES** beim Konservatorium von Trento in "*Programmierung, Verwaltung und Marketing der Musikperformance*".
- ✚ 2007-2009: Studiengang in **KLAVIER** Ausrichtung Kammermusik, beim Konservatorium von Aquila, mit Doktorarbeit des Titels: *Von der Oper für 2 Klaviere Mozarts und über die Musik für 2 Klaviere*. Benotung 104/110
- ✚ 2003: Studiengang in **KLAVIER** durchgeführt als Privatist beim Konservatorium von Acquila, zuerst unter Meister P. Pugliese des Konservatoriums S.Cecilia von Rom, dann unter dem Meister A. Drago, bekannter Konzertist auf nationalem und internationalem Niveau (und zudem Schüler von S. Celibidache, F. Zadra und andere)
- ✚ 1989 – **Abitur humanistisches Gymnasium**

Musiktherapie

- ✚ seit 2016/aktuell: Musiktherapeut in Homburg-Altenheim ProSeniore
- ✚ seit 2012 bis 2015: Verantwortlicher des Musiktherapielabors der Gesellschaft "AzionArti": die Gesellschaft hat beschlossen, einen Teil ihrer Zeit, ihres Geldes und verfügbaren Platzes, auch den behinderten Nutzern zu Verfügung zu stellen, um Kunst zu übertragen. Es entstanden folglich Labors von Tanztherapie, Musiktherapie, Musik für Behinderte und anderes.
- ✚ seit 2012 bis 2015: Verantwortlicher des musiktherapeutischen Labors des Altenheimes "De Benedictis". Das größte Altenheim Teramos hat sich zu einem Musiktherapeutischen Labor zweimal pro Woche für die eigenen Bewohner (insgesamt 200 untergebrachte Patienten) entschlossen. Die Sitzungen erfolgen mit Patienten mit leicht bis schweren senilen Demenzen, motorischem Handicap, psychiatrischen Störungen, etc.
- ✚ Ausserdem war ich 2013 **der für die Abruzzen verantwortlicher Musiktherapist** bei dem Altersheim "De Benedictis" in Teramo des **Nationalstudiums "Musiktherapie und Demenz"**,

befürwortet durch die Fondation Sospiro und unter dem Patronat des Departments der öffentlichen Krankenpflege, Versuchsmedizin und der Rechtsmedizin der Universität von Pavia. Das Studium hat viele Strukturen des italienischen Territoriums eingeschlossen und entsteht, um die wissenschaftlichen Ergebnisse der Musiktherapie angewandt bei Demenzen festzustellen. Das hatte zur Folge eine Durchführung anfänglicher Tests, eine Serie aktiver, videoaufgezeichneter Sitzungen und Anhörungen, verzeichnete Abschlusstests. Die Ergebnisse des Studiums werden noch während des laufenden Jahres bekannt gegeben.

- ✚ seit 03/2013: **Direktor des Projekts der Musiktherapie bei der Kooperative San Stefan** in deren Niederlassungen von Pescara, L'Aquila, Teramo, Roseto und Alba Adriatica. Die Kooperative leitet unter Konvention zehnfache Zentren in den ganzen Abruzzen. Die Teilnehmer der Sitzungen weisen unterschiedliche Störungen auf: es sind in erster Linie Kinder mit Handicap unterschiedlicher Natur (Autismus, Dyslexie, Verhaltensstörungen, unterschiedliche Syndrome, etc.)
- ✚ 2011: Verantwortlicher des Projekts der Musiktherapie in den Schulen des IV Didaktischen Kreises Teramos (Schule San Barardo und Risorgimento)
- ✚ 2011: Musiktherapeut in **Projektes ISMEZ** "fffortissimo, la musica dei bambini...più forte di ogni terremoto" ("superstark, die Musik der Kinder Stärker als jedes Erdbeben") das Aq, Pilotenprojekt der Musiktherapie, durch Ismez und das Konservatorium Aquilas aktiviert im Bereich der sGrundschulen Aquilas zum Zweck der Behandlung der typischen negativen Auswirkungen des Stresstraumas nach dem Erdbeben
- ✚ 2011: Musiktherapeutische Ausbildung bei der **Cooperativa Ri.Rei. (eh. Anni Verdi) von Rom**: die Kooperative betreibt ein konventioniertes Tageszentrum im Bereich TorBellaMonaca mit hunderten an Teilnehmern mit mehrfacher motorischer und psychiatrischer Behinderung, autistischen Kindern, Kindern mit Dyslexie, geistiger Behinderung, etc. Viele dieser Teilnehmer haben das Anrecht auf 2 Musiktherapiebehandlungen pro Woche in Gruppen oder individuell.
- ✚ 2011: Ausbildung beim **Institut San Giovanni di Dio-FateBeneFratelli** von Genzano: im Rahmen der Ausbildung kümmerte ich mich vor allen Dingen um die Musiktherapie der Teilnehmer betroffen von Demenz mittleren bis schweren Grades (Alzheimer) und mit Psychiatrischen Patienten.
- ✚ von 2010 bis heute: **Musiktherapielaborleiter bei der Italienischen Blindenvereinigung (I.Ri.For.)-Teramo**. Das Zentrum verfügt über einen Sitz in welchem wir seit Jahren ein Musiktherapeutisches Labor aktiviert haben in einer den Sitzungen angepassten Umgebung. Wöchentliche Sitzungen entweder individuell oder in Gruppe mit blinden Teilnehmern, Sehbehinderten, mit psychiatrischen Störungen, Autismus und mehrfacher Behinderung.
- ✚ 2009: Leiter des Musiktherapiekurses im Zentrum der Geisteskrankenpflege von Teramo für die Vereinigung Quattroquarti
- ✚ 2007-2008: Weiterbildungskurs in Methodologie und Anwendung des Orff-Schulwerk (Rom)

Konferenzen

- ✚ Der frühzeitige Eingriff bei Störungen des autistischen Spektrums (Te-04/2011)
- ✚ Die Musiktherapie in Italien und Europa (AQ-10/2012)
- ✚ Die Vokalisierung in der Musiktherapie (Roma/01-2013)
- ✚ Fokus auf die Dyslexie (Roseto/02-2013)
- ✚ Anwendung der Musiktherapie bei Auffassungsstörungen, ADHD e Dyslexie (Roma/03-2013)
- ✚ Workshop bei Poppi(Ar) des Titels *Im Garten der Klänge: ganzheitliche musiktherapeutische Erfahrung im Atelier der Musiktherapie Il Trillo*. CMit dem hervorragenden blinden schweizer Musiktherapeuten Wolfgang Fasser, handelte es sich um : Outdoor Music Therapy: Die Klanglandschaft in der Musiktherapie, Musiktherapie und psychologische Beratung: Anwesenheit, Beitrag und Begegnung, die Körperlichkeit in der Musiktherapie: vom handling eines behinderten Kindes zum vorgeburtlichem Tanz und Musiktherapie: Kreisverbindung und Gespräch mit dem Kind

Erfahrungen im Bereich der Klassischen und Jazz Musik & Intendant

- ✚ Seit 2013 bis 2016: verantwortlicher Direktor des Tourismusbüros der Gemeinde Campli mit der Aufgabe der Organisation der Gemeindeveranstaltungen, Verwaltung des Tourismusaufkommens, Verbesserung der Sichtbarkeit der Gemeinde u.a.
- ✚ Seit 2012/ aktuell: Gründer und artistischer Direktor des *Festival Florio* (Favignana-Tp) www.festivalflorio.it : das Festival entstand in Zusammenarbeit mit der Gemeinde von Favignana und in 3 Jahren wurde es zum wichtigsten Festival des sizilianischen Sommers. Unter gemeinsamer artistischer Leitung der Schauspielerin Amanda Sandrelli für Prosa hat es die Teilnahme von bekannten Künstlern wie Gino Paoli, Danilo Rea, Enrico Pieranunzi, Rita Marcotulli, Chiara Caselli, Fabrizio Falco, Danilo Nigrelli, Ensemble Sequenza und andere gesehen. Das Festival hat ein grosses Publikumsaufkommen zu Folge und erregt das Interesse der Medien mit Berichten in IsoRadio in Direktübertragung , Radio3 Suite, Corriere della Sera, Repubblica u.a.
- ✚ seit 2011 bis 2014: Gründer und artistischer Direktor von *Pomeriggi Musicali* mit der Beteiligung von National bekannter Artisten und der Presenz auf dem Gebiet der Abruzzen von hunderten von Musikern aus an der Initiative teilnehmenden italienischen Konservatorien. Alle Konzerte sind aufgezeichnet in Live Streaming mit sehr guter Audience. www.pomeriggimusicali.it
- ✚ seit 2010 bis 2016 : Gründer und artistischer Direktor von *Campli, Borgo della Musica-ProgettoIMC* (www.progettoimc.it). ProgettoIMC als Masterclass und entwickelt sich während der letzten 5 Jahren **zur spektakulärsten italienischen Masterclass**, in Zusammenarbeit mit dem Sinfonieorchester der Abruzzen.
- ✚ 2010: Gründung und Leitung der Kulturgesellschaft Kymbal
- ✚ Schuljahr 2010-11: Orffdidaktik in vielen Schulen bei Teramo

- ✚ 2004-2013: verschiedene Konzerte Kammerpianist in Rom und Teramo
- ✚ 2007: Unterricht der propädeutischen Musik an der privaten Vorschule Caterina von S. Rosa-Roma
- ✚ 2007: Aufgabe als Mitarbeiter des Pressebüros für die Musikschule Donna Olimpia, die Zeitung **Giornale della Musica** und für **www.biblio-net.com**
- ✚ von 2000 bis 20010: Unterricht an verschiedenen Musikschulen Roms und Teramos
- ✚ 2006: Zusammenarbeit mit dem Verleger Ermitage zur Veröffentlichung in Zeitschriftenfachgeschäften von CD und DVD (vor allem die Absolute Ersterscheinung in Dvd von "La Serva Padrona" von Paisiello)
- ✚ Von 1994 bis 2000: Chordirektor des Polyphonen Chors SS. Annunziata mit Registrierung einer CD und vielen Konzerten.
- ✚ Zusammenarbeit als Sänger und Organisator mit Radio "m100"-Rm, reiche Erfahrung mit Piano Bar bei Privatfesten, Zerimonien, Hochzeiten
- ✚ 2007/2008 : Pianist der piano-bar im Resort Gangehi-Malediven (unter Leitung und Verwaltung des Reiseveranstalters Best Tour) und in verschiedenen Residenzanlagen Italiens
- ✚ 3-jähriger Jazz-Klavierkurs bei der "S. Louis Music School" in Rom

Weitere infos

- ✚ Beste Kenntnisse der englischen Sprache: First Certificate in English ausgestellt 2010 von der Universität Cambridge
- ✚ Grundkenntnisse der deutschen Sprache (Niveau A2) mit Diplom ausgestellt von Upter
- ✚ Beste Kenntnisse der wichtigsten Software und Audio-editing (Cool Edit, Finale, Adobe Audition, usw) , video (Adobe Premier, After Effect, usw), Grafik (Photoshop, Corel Draw, usw)wie auch Grundinformatik wie Microsoft Word, Excel, Power Point, usw
- ✚ Beste Kenntnisse der wichtigsten Software zur Erstellung von Webseiten, wie z.B. Macromedia Dreamweaver , Joomla und die wichtigsten Ausdrücke der Webprogrammierung (Html, Css, usw)