



M° GIUSEPPE SCORZELLI

Musicoterapeuta
Direttore Artistico
Pianista

DATI PERSONALI

Nato a Roma il 25/05/1971
Sposato, una figlia

CONTATTI

Athenstr. 36
Zweibrücken
+49-1577-2650303

SITO WEB

www.scorzelli.it
giuseppe@scorzelli.it

PANORAMICA

- Professionista della Musicoterapia
- Direttore artistico
- Pianista ed insegnante di pianoforte

PERCORSO STUDI

- Dal 2020, Membro della DMTG-Deutschland
- Dal 2016 membro della Almuth-Deutschland Netzwerke
- 2014-Bologna: Esame di registro in Musicoterapia -AIEMME
- 2010: Ottenimento della Laurea-**Biennio Specialistico** presso il Conservatorio "A.Casella" in Aquila IN Musicoterapia,
- 2009: Conseguimento del **MASTER DI PRIMO LIVELLO** presso il Conservatorio di Trento in "**Programmazione, Gestione e Marketing della Performance Musicale**".
Durante il suddetto Master:
-09/2009: Stage di formazione presso la **BIENNALE MUSICA** a Venezia nell'ambito del 51° **Festival Internazionale di Musica contemporanea**
-05/2009: stage di Formazione come addetto all'Ufficio Stampa per il **Festival dell'Economia 2007**,
-05/2007: Stage di formazione presso L'UFFICIO STAMPA AZIENDA AUTONOMA TRENTO SPA 2003
- 2007-2009: Corso di **Laurea in PIANOFORTE indirizzo Cameristico**, Votazione 104/110
- 2003: Corso di **Laurea in PIANOFORTE** (ordinamento con percorso di studi decennale) conseguito presso il Conservatorio de l'Aquila,
- 1989 - **Diploma di Liceo Classico**

MUSICOTERAPIA

- Dal 03/2020 ad oggi: FachMusicktherapeut con contratto dipendente FullTime a tempo indeterminato presso la clinica psichiatrica Diakonie Neunkirchen. 250 Pazienti, 6 Reparti di psichiatria(Urgenza, Anziani, Dipendenze, Disturbi della Personalità e Psicologici), decine di sedute settimanali singole e di gruppo
- 06/2019-03/2020 : Musicoterapeuta con contratto Fulltime a tempo determinato presso la clinica universitaria psichiatrica Bezirkskrankenhaus di Kempten
- Dal 2019: Professore a Contratto per il Corso di Musicoterapia presso il Cons. Casella-L'AQ
- Dal 2020 Mentor Erasmus+
- dal 2016: Musicoterapeuta a tempo indeterminato full-time presso la Proseniore-Homburg.
- dal 2012 al 2015: responsabile del laboratorio di musicoterapia presso associazione "AzionArti"-Te,

- dal 2012 al 2015: Musicoterapeuta presso la Casa di riposo "De Benedictis", la più grande struttura residenziale per anziani a Teramo. con pazienti con demenza senile da lieve a grave, handicap motori, disturbi psichiatrici, ecc.
- Nel 2013 Musicoterapeuta responsabile per l'Abruzzo presso la Casa di Cura "De Benedictis" di Teramo dello Studio nazionale "Musicoterapia e Demenza", promosso da Fondazione Sospiro e patrocinato dal Dipartimento di Sanità Pubblica, Medicina Sperimentale e Forense dell'Università di Pavia.
- dal 2013 al 2015: Direttore del Progetto Musicoterapia presso la cooperativa San Stefar presso le sedi di Pescara, L'Aquila, Teramo, Roseto e Alba Adriatica. Utenti con handicap di diversa natura (autismo, dislessia, disturbi comportamentali, differenti sindromi, disturbi psichiatrici, ecc)
- dal 2013 al 2015: in collaborazione con il Conservatorio de l'Aquila-A. Casella, Tutor presso La San Stefar per alcuni tirocinanti del Biennio di Musicoterapia
- 2011: Responsabile per il progetto di musicoterapia in svariate scuole elementari di Teramo
- 2011: Musicoterapeuta presso il centro diurno di Igiene Mentale di Teramo
- dal 2010 al 2015: responsabile del laboratorio di musicoterapia presso I.Ri.Fo.R.-Teramo, Istituto per la Ricerca, Formazione e Riabilitazione. Sedute di Musicoterapia individuali con partecipanti non vedenti, ipovedenti, con disturbi psichiatrici, autismo e varie disabilità

TIROCINI FORMATIVI

- Künstlerischer Therapien in der Altenarbeit Künstlerischer Therapien in den Altenarbeit (10.2019)
- Basale Interaktion
- Kommunikation mit Schwerkranken Menschen und Ihre Angehörigen (Homburg, 2018)
- Musiktherapie mit alten Menschen (Dresden 11/17)
- Musik tut gut (Homburg 2016)
- 2011: progetto ISMEZ "fffortissimo, la musica dei bambini...più forte di ogni terremoto". Progetto pilota della musicoterapia in presenza di disturbo posttraumatico da stress
- 2011: Tirocinio di musicoterapia con la Cooperativa Ri.Rei. (eh. Anni Verdi) da Roma: utenti con disturbi psichiatrici di varia natura ed entità
- 2011: Tirocinio presso l'Istituto San Giovanni di Dio-FateBeneFratelli da Genzano: Musicoterapia con Partecipanti affetti da demenza da moderata a grave e con pazienti psichiatrici.

- 2007-2008: Corso di formazione continua sulla metodologia e la formazione continua Orff-Schulwerk (Roma)

CONGRESSI

In qualità di relatore

- Musiktherapie beim Frühstück (Homburg 2019)
- Musiktherapie und Demenz (Tag der Demenz-Homburg 2019)
- Musiktherapie in Altenheim (Homburg-2016)
- Musicoterapia nelle Case di ricovero psichiatriche (Roma-2014)

In qualità di partecipante

- Künstlerischer Therapien in den Altenarbeit (25/27.10.2019)
- Basale Interaktion
- Kommunikation mit Schwerstkranken Menschen und Ihre Angehörigen (Homburg, 2018)
- Musiktherapie mit alten Menschen (Dresden 11/17)
- Musik tut gut (Homburg 2016)
- Workshop (Ar- 2013): Nel giardino dei suoni olistico, Musicoterapia all'aperto, Musicoterapia, Musicoterapia Danza Terapia e disturbi psichiatrici
- Vocalizzazioni in musicoterapia (Roma/01-2013)
- Focus sulla dislessia (Roseto/02-2013)
- Applicazione della musicoterapia in caso di disturbi della attenzione, ADHD e Dislessia (Roma/03-2013)
- Musicoterapia in Italia e in Europa (AQ-10/2012)
- Disturbi psichiatrici e musicoterapia (Aq-09/2013)
- Intervento precoce in caso di disturbi dello Spettro Autistico (Te-04/2011)

DIRETTORE ARTISTICO

- Settembre 2020/marzo 2021: Capo dell'ufficio culturale di Pirmasens
- 12-2020:Xmas Benefiz Festival-München

Coordinazione Artistica & Responsabile SocialMedia

www.xmas-benefiz.de

- Settembre 2015 e Aprile 2017 e Aprile 2019: premiato a Parigi , Francoforte e Lisbona in qualità di Direttore Artistico di FestivalFlorio con il **Marchio Effe Label**, premio organizzato dalla Comunità Europea in collaborazione il **Google Institute**
- Dal 2013 al 2015: direttore responsabile dell'ufficio del turismo del Comune di Campi con il compito di organizzare Eventi, partecipazione ad Expo 2015, partecipazione alle Fiere Internazionali, amministrare il

turismo, migliorare la visibilità dell'offerta del Comune, organizzare Festival, etc

- Dal 2012 e fino ad oggi: Direttore Artistico del FestivalFlorio (Favignana-Tp) www.festivalflorio.it.
- Dal 2011 al 2014: direttore artistico della Stagione Concertistica Pomeriggi Musicali -Te
- Dal 2010 al 2016: Direttore Artistico di Campli, Borgo della Musica-ProgettoIMC
- Dal 2004 fino ad oggi vari concerti in qualità di pianista da camera a Roma, Zagarolo, Teramo, Homburg, etc
- Dal 2000 ad oggi: insegnante privato e in scuole private di pianoforte in Italia e Germania
- 2007: Collaborazione dell'ufficio stampa della scuola di musica Donna Olimpia, il quotidiano Giornale della Musica e per il www.biblio-net.com
- 2006: Collaborazione con l'editore Ermitage . Pubblicazione in riviste specializzate di CD e DVD (in particolare la prima pubblicazione assoluta in Dvd de "La Serva Padrona" di Paisiello)
- Dal 1994 al 2000: Direttore del Coro Polifonico SS. Annunziata con registrazione di un CD e numerosi concerti.
- Collaborazione come cantante e organizzatore con Radio "m100"-notissima radio privata romana
- Vasta esperienza come pianista di piano bar a feste private, cerimonie, matrimoni
- 2007/2008 : Pianista di piano-bar nel Resort Gangehi-Maldive e in varie residenze in Italia
- Corso triennale di pianoforte jazz presso la "S. Louis Music School" di Roma.
- Ex-Iscritto Siae in qualità di Compositore

ULTERIORI CONOSCENZE

- Ottima conoscenza della lingua inglese: Livello C1 in Inglese rilasciato nel 2010 dall'Università di Cambridge
- Ottima conoscenza della lingua tedesca: livello C1 rilasciato da Goethe Institute
- Ottima conoscenza dei più importanti software e di editing audio (Cool Edit, Finale, Adobe Audition, ecc), video (Adobe Premier, After Effect, ecc.), Grafica (Photoshop, Corel, ecc.) così come l'informatica di base come Microsoft Word, Excel, Power Point, ecc.
- Ottima conoscenza dei più importanti software per creare siti web, come Macromedia Dreamweaver , Joomla, e le espressioni più importanti della programmazione web (Html, Css, ecc.)

